

5 Divas

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Kate Sala, Michelle Risley, Esmeralda van de Pol & Gregory Danvoie

Beschreibung: 52 count, 4 wall, intermediate line dance; 4 restarts, 1 tag/restart
Musik: **Primadonna** von First Time Flyers
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Chassé r, rock back, side, behind, ¼ turn l/shuffle forward

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Step, pivot ½ l, coaster step, kick-out-out, heel-toe swivels-hitch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 7&8 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Fußspitze nach innen drehen und rechtes Knie anheben

S3: Side, hold & rock side, sailor step, sailor step turning ¼ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Point, hold & point & point, jazz box turning ¼ r

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
 3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links

S6: Point hold & point & point, jazz box turning ¼ r

1-8 Wie Schrittfolge S5 (3 Uhr)

S7: Step, pivot ½ l, walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Stomp forward, ½ turn l/stomp side, stomp up-clap-clap

1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - ½ Drehung links herum und linken Fuß links aufstampfen (12 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - 2x klatschen